
Dynamitt 2008 – Prosjektrapport



*Et samarbeidsprosjekt mellom
Fontenehuset, Mental Helse,
Røde Kors, Stavanger 2008, Helse
Stavanger og Stavanger kommune*



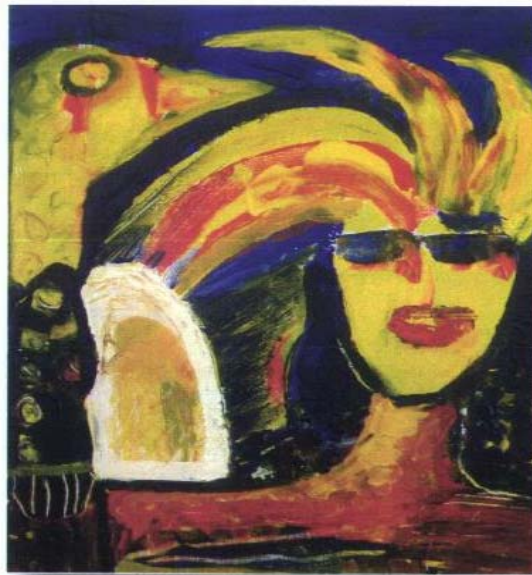
•

Å være sterk er ikke
Å løpe raskt
Å hoppe lengst
Eller å løfte tyngst

Å være sterk er ikke
Alltid å vinne
Alltid å ha rett
Eller alltid å være best

Å være sterk er
Å se lyst på det mørke
Slåss for noe man tror på selv om man ikke har
flere krefter igjen
Å se sannheten i øynene selv om den er hard

Av Brit Synnøve



Beate Tomine Andersen

Sammendrag

Gjennom et samarbeidsprosjekt mellom Stavanger kommune, Fontenehuset, Mental Helse Stavanger, Røde Kors Stavanger, Stavanger 2008 og Helse Stavanger er det gjennomført en mengde kurs og aktiviteter med formål om å finne den kreative skaperevnen og hindre sosial isolasjon i kulturbyåret og i tiden fremover. Målgruppen har vært mennesker med psykiske vansker sammen med ansatte i kommunen. Det er gjennomført kurs innen flere ulike sjangere: musikk, dans, teater, matkurs, kortfilm, fotokunst, malerkunst, litteratur/poesi, filosofi, friluftsliv, keramikk, glasskunst, sport, "Finn ditt kreative jeg" og "Kunsten å tenke positivt".

Omkring 150 personer har benyttet aktivitetstilbudet Dynamitt høst 07 - vår 08. Til sammen har det vært omkring 250 deltakere på kurs og grupper i perioden. Samarbeidsformen mellom de seks partene har vært avgjørende for at prosjektet har lyktes i å nå brukere og videreformidle informasjon, samt at prosjektleders kontaktflate innen feltet har hatt betydning for fortgang og gjennomføring av prosjektet.

Her en noen kommentarer fra deltakere i prosjektet.

- *Jeg har fått veldig mye ut av Dynamitt og ser nye muligheter for meg nå, positivt. Dyktig ledelse har inspirert.*
- *Vi trenger virkelig kurs (Kkunsten å tenke positivt) som dette høyner nivået og bidrar til utvikling.*
- *Kurset har vært med å bevisstgjøre måten jeg ser på meg selv og hva jeg kan jobbe videre med for å få et bedre liv og bedre livs kvalitet.. Jeg vil bruke det jeg har lært med meg videre i livet.*
- *Jeg har lært å snu negative tanker til det positive. Og å skille nye tanker, som tidligere har vært kaos. Ønsker sterkt et oppfølgende kurs i samme sjanger.*
- *Jeg har lært å tenke annerledes, blitt mer positiv på jobb og hjemme, ser bedre at alle er forskjellige og når noen sårer meg, så er det egentlig ikke rettet mot meg, men de andre som har det vanskelig. Jeg sier nå flere ganger til daglig at jeg er glad i meg selv og at jeg har et godt liv. Jeg konsentrere meg mer om å finne løsninger på problemer i stedet for å tenke begrensninger. Og når jeg er usikker, kan jeg bruke affirmasjon.*
- *Jeg har lært at jeg må ta tak i ting for at det skal skje forandringer i livet mitt. Jeg ønsker å slippe meg litt mer løs og ikke ta ting så alvorlig.*
- *Jeg har lært å løse opp i tankespinn, lært om målsettingens betydning, at vi må tilgi andre og oss selv.*
- *Kulturkveldene har gitt meg noe kjekt å glede meg til hver måned. !*
- *Festivalen ble en eneste stor inspirasjon for meg. Håper alt forsetter!*

Dette viser at kurs ga deltakere anledning til å utvikle ny forståelse over egne ressurser. Evalueringsrapporten viser at mange fikk nytt nettverk gjennom deltakelsen. Kultur har en terapeutisk effekt og bør derfor være en del av helhetstenkingen i det psykiske helsearbeidet.

Prosjektgruppen går inn for å forankre dette arbeidet til en videreføring av nettverket for psykisk helse som er opprettet i forbindelse med kulturbyåret 2008.

Bakgrunn

Vi lever i et samfunn der halvparten vil oppleve psykiske problemer/kriser i livet. De fleste klarer å kjempe seg gjennom dette og beholde sin posisjon i samfunnet. 10-15 % vil få en alvorlig psykisk lidelse i løpet av livet, og opplever i mange tilfeller å bli ekskludert fra fellesskapet og jobb. Veien tilbake kan være tung og vanskelig uten nettverk og gode aktivitetstilbud i hverdagen.

Formålet med prosjektet har vært å gi mennesker med psykiske lidelser en mulighet til å delta og arbeide kulturelt sammen med profesjonelle veiledere og slippe fokus på sykdom. Det var et mål å opprette kulturtilbud som vekker interesse hos ungdom med psykiske lidelser. Det gjelder både unge som trenger aktiviteter som gir mening både på dagtid og kveldstid, men også unge som er i ulike typer arbeid, og som trenger aktiviteter på kveldstid. Brukerstyrte aktiviteter av den type som Dynamitt har representert, har vært ønskelig å opprette, jfr Plan for psykisk helsearbeid i Stavanger kommune 2007-2010.

Deltagere har kunnet gå ut på fritiden, ofte fra en isolert tilværelse og å oppleve noe normalt, kreativt og hyggelig sammen med et nytt nettverk av mennesker. Sosiale nettverk er nøkkelen på veien tilbake til "et helt vanlig liv" (Live Fyrand, Diakonihjemmet) og nettverksarenaer som aktivitetsgruppene er med å bygge opp den sosiale kapitalen til deltagerne, noe som er en forutsetning for bedret helse (Odd Steffen Dalgard, Folkehelseinstituttet)

Kongressen for kunst, kultur og psykisk helse ble avholdt i Stavanger april 2008. Under åpningssesjonen, uttalte divisjonsdirektør Ellinor F. Major fra Helsedirektoratet følgende:

"Den grunnleggende ide i Opptappingsplanen for psykisk helse er å legge vekt på menneskets ressurser og evne til mestring framfor sykdom. Derfor har kunst og kultur sin naturlige plass, både som helsefremmende aktivitet og behandlingsform, og som uttrykk for enkeltpersoners mangfoldige ressurser".

Opptappingsplanen for psykisk helse sier følgende om kulturens betydning for den psykiske helsen: - Å kunne leve et godt liv og være godt innlemmet i det samfunn og den kultur man er en del av, er et grunnleggende samfunnsgode.
- Nødvendig hensyn må tas til menneskets åndelige og kulturelle behov, ikke bare de biologiske og sosiale.
- Å ha mulighet for kulturell og åndelig stimulans og utvikling på den enkeltes egne premisser og i et meningsfylt fellesskap er et grunnleggende behov for alle mennesker.

Dette var avgjørende for Dynamitt-prosjekt. Formålet var at mennesker med psykiske lidelser på samme måte som andre, skulle få oppleve

kulturbyåret som noe positivt og noe kvalitativt nytt. Det skulle opprettes nye kurs der skaperevnen skulle være i fokus og der man skulle utvikle seg sammen med profesjonelle ledere av kursene. Arbeidet i de kreative gruppene skulle munne ut i en Dynamitt-festival der gruppene skulle presentere arbeidet.

Organisering

Prosjektet kom i stand etter initiativ fra Fontenehuset, Mental Helse Stavanger og Røde kors Stavanger. De mottok kr 200 000,- fra Hjerteromsmidler fra Rådet for psykisk helse. Det ble inngått et samarbeid mellom disse og Stavanger kommune, Stavanger 2008 og Helse Stavanger, der Stavanger kommune finansierte hoveddelen av midlene.

Leder av Fontenehuset, Georg Vervik var prosjektleder fra perioden 1.sept 2007 til 1. september 2008. Prosjektet ble organisert i en kombinert prosjekt/styringsgruppe med representanter fra de seks deltakerne.

Dette var et nybrottsprosjekt mellom frivillige/private organisasjoner, brukerorganisasjon, kommune, spesialisthelsetjeneste og en kulturbyadministrasjon. En spennende organisasjonsform som var utfordrende og bidro til mye kreativitet.

Prosjektleder utviklet prosjektet sammen med prosjektgruppen. Han hadde nær dialog med brukere av tjenester i kommunen, pasienter som var innlagt på sykehus eller et distriktspsykiatrisk senter og andre med psykiske vansker/lidelser som ikke var brukere av tjenestene.

Gjennomføring

Oppstart/informasjonsfase

Et mål for en vellykket gjennomføring av prosjektet var at antall deltagere ble tilstrekkelig høyt på de ulike gruppene. Det ble derfor i oppstarten lagt ned et omfattende arbeid med å informere om prosjektet generelt og de bestemte kursene spesielt til potensielle brukere.

Prosjektleder prioriterte mye tid på å informere kommunale steder som aktivitetssentrene, bofellesskap og andre som ønsket Dynamitt 2008. Han var også til stede på møter ved sykehuset og på Sola og Stavanger distriktspsykiatriske senter. Alle medlemmene i Mental Helse Stavanger fikk løpende informasjon om kurs og aktiviteter.

Prosjektleder utviklet et konsept for motivasjon av brukere som kanskje var noe skeptisk til det nye som Dynamitt 2008 representerte. Konseptet skapte engasjement og var vellykket for å rekruttere brukere. Flere prøvde seg på et

kurs, og mange deltok etter hvert på flere ulike grupper. Prosjektleders kontaktnett innen psykiatri i Stavanger var avgjørende i denne fasen.

Ansatte i kommunen og på Psykiatrisk klinikk informerte om prosjektet og aktivitetene. Media ble også brukt, og prosjektleder og leder av Mental Helse Stavanger brukte aktivt radio som medium. Det ble utarbeidet brosjyrer og plakater. Mot slutten av prosjektperioden ble egen nettside opprettet.

Informasjonsarbeidet tok mye tid i første fase av prosjektet, og var avgjørende for deltakelsen på aktivitetsgruppene. Samtidig med dette, arbeidet prosjektleder med starte opp gruppene/kursene. Etter hvert ble arbeidet mer fokusert mot gjennomføring, innhold og oppretting av nye kurs. Det tar tid å informere om nye prosjekt, men prosjektgruppen mener at gruppene likevel var raskt i gang (prosjektleder tiltrådet 1.sept og grupper ble startet i oktober).

Drift og ledelse av aktivitet

Dynamitt 2008 har driftet følgende aktivitet: kurs, aktivitetsgrupper, Kulturkvelder og Dynamittfestivalen. I tillegg har det blitt arrangert et julebord samt båttur etter gjennomført festival.

De ulike kursene/gruppene ble igangsatt etter forslag fra brukere og ansatte i nært samarbeid med prosjektleder. Styringsgruppen tok beslutninger om hvilke aktiviteter prosjektet skulle drifte.

Aktivitetene foregikk på dagtid, kveldstid og i helger. Kursene på dagtid ble hovedsakelig holdt på aktivitetssenter, også enkelte kurs på kveldstid ble holdt der. Ellers ble skoler, Sanitetsforening, Kulturhuset etc brukt som lokaler.

Et formål med prosjektet var å ha profesjonelle ledere av kurs slik at deltakerne kunne lære nye ferdigheter og/eller videreutvikle kunnskapene. Kursledere var hovedsakelig utdannet innen de områdene de underviste. Det var også brukere av aktivitetssenter som drev kurs eller grupper. Prosjektleder drev to av kursene. Det ble også invitert såkalte inspiratorer, det vil si malere, filosofer, musikere, kokker etc, som deltok på enkelte kvelder på kursene/gruppene i tillegg til kursledere.

Alle kursene og materialet var gratis for deltakerne.

Det ble trykket og solgt en bok med dikt og bilder som ble laget av deltakere i Dynamittprosjektet.

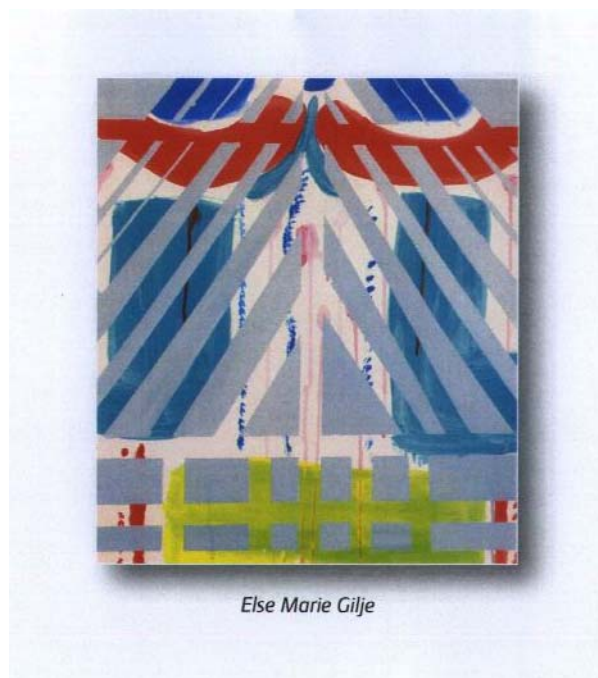
Beskrivelse av aktivitetsgrupper og kurs

Gruppene og kursene har hovedsakelig vært drevet av innleide kursledere som er utdannet innen området. Enkelte grupper har vært drevet av brukere, prosjektleder og ansatte fra sykehuset. I tillegg til gruppeledere, er flere såkalte inspiratorer vært invitert til bestemte kursdager.

Gruppene har hovedsakelig kommet i stand etter ønske fra brukere, og i noen tilfeller etter forslag fra prosjektleder/prosjektgruppen.

Det har til sammen vært ca 20 kurs og grupper i regi av Dynamitt. Det har vært omkring 250 deltakere på kursene. Noen har deltatt på flere kurs, omkring 150 personer har deltatt til sammen. Antall medlemmer har variert fra 5 til 45.

De fleste gruppene ønsker å fortsette sin aktivitet, og noen har allerede startet opp igjen i høst. De gruppene som har startet opp har søkt prosjektgruppen om midler til dette, foreløpig blir aktiviteten finansiert av de ulike aktivitetssentrene.



GJØGLERTRUPP

En gjøglergruppe har i løpet av Dynamitt tatt form, der Turid Bratthammer som leder.

Denne gruppen har hatt instruktør fra Stavanger høyskoleutdanning avdeling Drama.

Hun har fokusert på enkle teaterøvelser for å våge å spille ut følelser og forskjellige roller. Det har vært preget av teaterleik og gjøgling og det har vært en bra tilnæringsmetode. Gruppelederen har lyst å forsette dette arbeidet og ha form som en gjøglergruppe som sprer humor og glede. Humor og selvironi kan ha en viktig funksjon i psykisk helsearbeid. Latter helbreder og kan bryte ned fordommer for den enkelte og for publikum.

Det tok imidlertid noe tid å rekruttere tilstrekkelig personer til denne gruppen, men etter ble en stabil gruppe etablert. De underholdt på Dynamittfestivalen.

MUSIKKGRUPPE

Det er populært å spille, synge og komponere egen musikk for mange med psykisk lidelser. Mange er kreative og trenger muligheter for utvikling av dette området. Innholdet i musikkgruppen var at vi inviterte inn profesjonell musikere på en del samlinger og disse presenterte sin sjanger og forklarte hvordan denne musikkstilen var bygd opp. Blues, pop, afrikansk trommemusikk med øvelser, jazz og improvisasjon, visesang og tekstinnhold, og lignende. Ellers så lagde vi egne sanger og egne samspill til disse. Vi lagde også lydkulisser til en av deltagerne sitt dikt, som vi spilte inn på CD. Det var vanskelig å bestemme hva som var ønskelig for denne gruppen. Skulle dette være musikkterapi med utdannet musikkterapeut, skulle det være opplæring i å spille instrumenter eller skulle gruppen bestå av personer som kunne spille der man ønsket å øve sammen. Man prøvde på det første, men de som deltok ønsket i større grad å øve sammen som band. Ytterligere andre ønsket å lære å spille et instrument. I tillegg ønsket flere opplæring i hvordan skrive låter. Skal denne gruppen fortsette, bør formålet i større grad klargjøres. Flere av disse opptredte på Dynamittfestivalen. Det var/er band som i dag øver på Fontenehuset og på Kulturaktiviteten på Gausel.

KERAMIKKURS

Det første kurset var hos Brink & Int Veld Keramikk, med til sammen 8 deltakere, delt over fire kurssamlinger. Dette var et nybegynner-kurs der deltakere fikk prøvd seg på de ulike prosessene. Kursdeltakerne fikk fortsette med keramikk kurs på Kulturaktiviteten to dager i uken, sammen med nye deltakere. To ansatte, sammen med de andre kursdeltakerne, videreførte sine kunnskaper og erfaringer og viste og veiledet hverandre. Ved hjelp av produktene skapt på Kulturaktiviteten sammen med produkter fra det første kurset, laget vi i fellesskap et lysbilde-show, bestående av fotografier av keramikken, musikk og utvalgt tekst. Denne ble vist Dynamittfestivalen.

GLASSKURS

På glasskurset på Madlatun har deltakerne fått en gjennomgang av ulike typer teknikker som brenning/smelting og ulike former for dekorering. Det har vært lagd ulike typer fat og smykker. Kurset har vært holdt tre ganger av en person som bruker Madlatun.

FILMGRUPPA

Dynamitt filmteam har bestått av to ledere personer med erfaring fra filming, folk med psykiske lidelser og medarbeidere i avdeling for Psykisk helse i Hinna hjemmebaserte. Filmteamet har fått undervisning og veiledning i forhold til utarbeidelse av manus, casting, skuespill, kamera, lyd og lys. Sluttresultatet ble kortfilmen "Rust", som ble vist på Dynamittfestivalen.

GASTRONOMISK MATGRUPPE

Matlaging er kulturelt og sosialt samlende. Gruppen hadde mange deltagere og temaene varierte for hver kurskveld. Kursene ble avholdt på Våland skole og de hadde besøk av flere kokker fra Gastronomisk institutt. Kurset tok for seg hovedsjangere som innen matlaging og lagde dette sammen i den tiden kurset gikk. Temaene var desserter, gourmet/fest middager, bakverk, kaker, sauser og supper, søndagsmiddager, grillmat, vegetarmiddager, salater, høytidsmiddager ved jul og lignende. Utenlandske kokker ble invitert for å vise sine spesielle retter. Flere av deltagere begynte å invitere gjester på de rettene som ble produserte på kurset. Kurset bidro til å styrke deltagere til å kjenne seg tryggere på å invitere etter kurset.

Matgruppen laget mat til kulturkveldene og solgte mat under Dynamittfestivalen.

KUNSTMALING GRUPPENE

Det var to forskjellige malegrupper og i begge disse var det etablerte kunstnere som veiledere og resultatet bar preg av kvalitet og profesjonalitet. Innholdet i de to malergruppene var å eksperimentere med forskjellige maleteknikker. Mange deltakere hadde aldri rørt en malerpensel og det ble derfor vektlagt at ingenting var feil eller mislykket, men gruppeleder veiledet fra det nivået de individuelt befant seg på.

Det var nok en viktig grunn til den trivsel og gode atmosfære som hersket i begge gruppene. Ved flere anledninger ble etablerte kunstnere invitert som viste gjennom lysbilder hvordan de arbeidet. Gruppene var også på kurs i kunstnerverksted i litografi og trykking.

Mange som aldri før hadde malt fikk seg en ny meningsfull hobby. En annen positiv effekt var det fokus på maling og kunst som var i gruppene. Mange fikk oppleve seg i en ny rolle og sett på som en ressursperson innen kunst. Resultatet ble at svært mange fikk meget positiv feedback på utstillingen i Kulturhuset.

LITTERATUR, POESI OG FILOSOFI

Interessen for litteratur og poesi er stor og samlingene på søndagene på Fontenehuset samlet mange folk. Etter hvert ble filosofi skilt ut som en egen gruppe.

Litteratur og poesigruppen ble ledet av en bruker fra Fontenehuset og en fra Stavanger bibliotek. Innholdet i denne gruppen var å lese bøker og drøfte disse i gruppa. Det ble også arbeidet med dikt og prosa, der en så på skrivestiler/diktformer. Gruppen arrangerte en reise til Obrestad fyr hvor poesi- og sangtekst forfatter Gunnar Roaldkvam var invitert. Han foreleste om hvordan å skrive dikt og leste eksempler fra egen litteratur. Etterpå gikk alle individuelt ut i det vakre landskapet ved havet og skrev hvert sitt dikt som ble lest opp etterpå.

Filosofigruppen ble ledet av prosjektleder. Gjennom filosofi kan man få en inspirasjon til å løse opp i intellektuelle floker og fastlåste måter å se på livet. Det ble tatt opp tema som tankens kraft og selvdisiplin over å ikke fylle hodet med for mye pessimistiske grublinger. Filosofi gir også muligheter for å snakke og reflektere sammen over viktige fundamentale verdier og holdninger i samfunnet.

FOTOGRUPPEN

Fotogruppen ble ledet av en fotograf og deltagerne fikk lære om å ta portretter, landskapsbilleder, komposisjon, lys, skygge, kamerabruk og håndtering av Fotosmart smart program på PC.

Fotogruppen stilte ut bilder på dynamitt-festivalen og viste hvilke potensialer som ligger i en slik gruppe.

DANSEGRUPPEN

Dansegruppen har hatt sitt møtested i Saniteten sin gymsal på Kannik skole. De har fokusert på swing for det meste og deltakere har deltatt på rusfrie dansetilsetninger under kurset. Dans øker den sosiale tryggheten og gir folk en sjanse til å more seg og kjenne en behagelig mestringsfølelse. Det kan øke nettverket og er sunt for kroppen.

TURGRUPPEN

Å komme seg ut i naturen sammen med andre mennesker er meget berikende for folk flest og naturen gir samtidig en fred i sinnet som mange kjenner gjør godt. Verket og Måkereiret aktivitetssenter har hatt en turgruppe hvor de har gått turer en gang i uka til ulike fjelltopper i Rogaland.

IDRETTSGRUPPEN

Fysisk aktivitet er viktig for å bedre den fysiske og psykiske helsen. Det er ulike aktiviteter i regi av aktivitetssenter og bofelleskap. Dynamitt har bidratt til å sette mer fokus på fysisk aktivitet.

Følgende kan nevnes:

Svømming Kannik skole hver tirsdag kl.14.00 (Fontenehuset arrangerer)

Spinning annenhver torsdag kl.14.00 (i regi av Hinna hjemmebaserte, Stadionparken, Gausel Arena treningssenter)

Kick boksing hver mandag kl.14.00 (i regi av Hinna hjemmebaserte, Kampsportinstituttet i Edlandsgården Gausel)

Det har også vært fotballtrening.

ERNÆRING OG PSYKISK HELSE

Det ble avholdt et kurs med ernæringsterapeut om kostholdets betydning for en psykisk balansert helsetilstand på Måkereiret. I etterkant av hver kursdag ble rettende laget slik at det ble mer enn teoretiske kunnskaper.

KOR

Det ble etablert et kor mot slutten av prosjektperioden. Etter lang tids leting etter dirigent ble en fysioterapeut og som hadde en helhetlig tilnærming ift kropp og musikk valgt. Interessen for korøving var stor det meste var antallet medlemmer oppe i 45, i snitt deltok mellom 25-30 personer. Man fikk utfordret seg i forhold til forskjellig type musikk og prøvd seg oppdeling av kor med ulike stemmer. Interessen var høyest i starten, og flere falt fra da man begynte å sette seg mål om å opptre på dynamittfestivalen. Dette var vanskelig for mange, men utfordringen ble på tross av dette gjennomført og det ble en fin mestringsopplevelse for alle som deltok.

SELVUTVIKLINGSKURSER

Internasjonalt er det mer og mer anerkjent at vi kan utvikle oss selv på mange måter og for mange er det å få anerkjente metoder og teknikker presentert på profesjonell måte, gunstig for ens selvutvikling og evne til å takle motstand i livet.

"Kunsten å tenke positivt" og "Finn ditt kreative jeg" var begge konkrete og nyttige for deltagerne. Det ble en stor pågang på begge kursene og meget positive tilbakemeldinger. Gruppedynamikken i slike kurs er ofte viktig, det er derfor viktig at deltakerne er motiverte til å delta. Kursene tiltrakk flere yngre personer, noe som var formålet og opprinnelig fokus for Dynamitt-prosjektet

Kulturkvelder

Det har vært arrangert kulturkvelder som et arrangement i regi av Dynamitt. Mental Helse har vært med å arrangere dette, og kveldene har vært på Røde kors huset.

Det har vært ulike foredrag, musikkinnslag, matservering, dans etc. Dette har vært populære arrangement.

Samarbeid med kulturbyhovedstaden Liverpool

Prosjektet "Tales of two cities" er et samarbeid med Liverpool 2008, hvor det ble gjort en utveksling av ideer og tanker om hva "byen din betyr for deg". På denne måten det likheter og ulikheter mellom de to kulturbyhovedstadene trukket frem. Maleri ble brukt som kunstform.

Kurset i Stavanger ble ledet av en billedkunstner der hver deltaker malte minst et bilde hver og et fellesmaleri.

Malere i Liverpool malte motiver fra byen slik de opplevde den. Under Dynamittfestivalen ble det gjennomført en utveksling av malerverkene, der begge gruppene stilte ut bildene sine. Til sammen 10 personer fra Liverpool

besøkte Stavanger under festivalen. Representanter fra Stavanger er invitert til å besøke Liverpool i løpet av 2008.

Dynamittfestival

Ved oppstart av prosjektet var det et mål om at resultatene av prosjektet skulle presenteres under en Dynamittfestivalen. Dette ble besluttet til å avholdes 31.mai 2008 på kulturhuset/Arneageren. Det ble lagt en festival der de fleste gruppene på ulike måter var representert - med maleriutstilling, boklansering, diktopplesning, musikkinnslag, kor, maleriutstilling, skulpturverksted for barn, fortellerstund med eventyr, fotoutstilling, matborder med grillmat og kaker, brukskunst, utstilling av malerier fra Liverpool og premiere på filmgruppens grøsser film RUST.

Leder av kommunalstyret for levekår Per A. Torbjørnsen, åpnet festivalen. De var mange besøkende og stor interesse for festivalen og det som var utstilt. Det var mange positive tilbakemeldinger som beskrev en god stemning blant tilhørere og deltakere av Dynamitt.

Både Kulturhuset og Arneageren ble brukt, og det var interesse for å få til en vellykket begivenhet.

Dynamittprosjektet ble avrundet med en båt tur til Natvigs Minde for alle deltagere. Der ble det servert skaldyrmat og underholdning fra Espen Hana. Denne turen var noe som deltagere ønsket mer av i fremtiden, den virket inspirerende og samlende.

Økonomi

PROSJEKTREGNSKAP DYNAMITT FOR 2007/2008

PROSJEKTINNTEKTER OG KOSTNADER

INNTEKTER

SINNSLIDELSENE VENNER	25 000,-
STAVANGER PSYKIATRISK KLINIKK	90 000,-
STAVANGER KOMMUNE	700 000,-
PSYKISKE HELSE	200 000,-
RØDE KORS	50 000,-
FYLKESMANNEN I ROGALAND	40 000,-
SUM DRIFTSINNTEKTER	1 105 000,-

DRIFTSKOSTNADER

LØNN OG SOSIALE KOSTNADER	609 173,-
KJØP AV TJENESTER	50 500,-
LEIE LOKALER ARR.	4 500,-
DIVERSE AKTIVITETER	154 487,-
INVENTAR, UTSTYR	95 170,-
TELEFON/INTERNETT/DATAKOSTNADER	16 186,-
KURS, MØTER, REISER, KONFERANSE	30 158,-
ADM.KOST.INKL. REGNSKAP	30 000,-
KONTORREKVISITA/AVISER TIDSKRIFTER	7 750,-
ANNONSE/REKLAME	9 532,-
SUM DRIFTSKOSTNADER	1 007 456,-

DRIFTSRESULTAT	97 544
-----------------------	---------------

RESULTAT	97 544
-----------------	---------------

Evaluering

Spørreskjema ble distribuert bredt i miljøet, men ikke sendt til alle deltakerne. 56 deltakere har besvart skjemaet, det vil si antatt 1/3 av alle deltagere.

Resultatene viste at over 60 prosent av deltagere hadde fått informasjon om Dynamitt fra personalet og 40 % prosent ønsket videre informasjon fra personalet. Det kom klart frem at informasjonsarbeidet bør ytterligere forbedres. En kunne muligens nådd grupper som yngre, isolerte og personer med andre aktiviteter enn aktivitetssenter, og mer nettbasert informasjon. Det ble lagt en hjemmeside, men denne kom dessverre sent i gang, på grunn av arbeidsmengden for å få starte opp prosjektet.

To tredjedeler av deltagerne oppgir å ha fått utvidet nettverk gjennom prosjektet, og underkant av 60% oppgir å ha fått bedret helse. Videre har over 70% av de som har fått utvidet sitt nettverk også fått bedret helse. Jo flere grupper respondentene har deltatt i, jo høyere andel oppgir at de har fått utvidet nettverket sitt. Det samme gjelder bedret helse.

Over 90% av de som har fått utvidet nettverket sitt, oppgir at gratis kurs har vært avgjørende for deltagelsen og over halvparten av disse ønsker kurs både dag og kveldstid. Nær 96 % av deltagere ønsker at Dynamitt videreføres.

Vi har fått masse skriftlige og muntlig tilbakemeldinger fra deltagere som viser til Dynamitt sin verdi for dem. Deltakerne har følt seg respekterte gjennom den

kvaliteten som hvert kurs har hatt. For mange var de kompetansegivende innen en kultursjanger som de var interessert i å utvikle. Dynamitt kan se ut til å ha gitt brukere anledning til å utvikle ny forståelse for egne ressurser og har skapt nye nettverk. En slik kultursatsing kan ses som et viktig ledd i bedringsprosessene for den enkelte. At brukere og ansatte deltok sammen på flere av kursene ses som viktig i dette arbeidet.

Et eksempel som kan nevnes er at dansekurset ga deltagere mot til å gå ut på ordinære dansetilbud, poesi og musikk gruppa ga deltagere mot til å opptre på kulturkveldene en gang i måneden, matgruppa inspirerte til at deltagere torde å invitere gjester på mat, selvutviklingskurset ga mange verktøy til å håndtere de vanskelige og tunge øyeblikk etc

Ka då ittepå?

Tilbakemeldingene fra de som har deltatt i prosjektet er at flertallet ønsker at dette skal fortsette. Den samlede prosjektgruppens oppfatning er at dette har vært et vellykket prosjekt med mange deltakere og at prosjektet representerer noe kvalitativt annet enn dagens tilbud. Dette både fordi at det har vært profesjonelle kurs, deltakerne har fått lære mye nytt med bakgrunn i en allerede interesse, det har engasjert mange og det har vært kurs på både dag- og kveldstid. Kursene/gruppene har i stor grad representert noe annet enn det som tradisjonelt har vært tilbudt på aktivitetssentrene, både ut fra tidspunktene de har vært avholdt, en forutsigbar struktur, at medlemmene er rekruttert på tvers av sentrene og mangfoldet. Dette antar vi har vært en viktig suksessfaktor. I tillegg har kursene/gruppene vært gratis, det er nærliggende å tro at dette har vært viktig for mange som har dårlig råd. Enkelte av kursene har spesielt tiltrukket seg yngre, dette gjelder spesielt selvutviklingskursene.

I tillegg har det vært en arena for å stå frem og synliggjøre mangfoldet av ressurser blant mennesker med psykiske lidelser, til glede for andre gjennom Dynamitt-festivalen. I tillegg har noen av gruppene blitt synliggjort på kulturkveldene, dette gjelder spesielt mat- og dansegruppen.

Prosjektgruppens forslag er at satsingen gjøres permanent. En løsning er å knytte dette til kulturnettverket for psykisk helse. Dette nettverket består av aktivitetssenter, bofellesskap, Mental helse etc. Det er pr i dag noe variasjon i hvem som deltar, det må i tilfelle arbeides med å styrke dette dersom satsingen gjennom Dynamitt skal forankres der. Fremtiden til nettverket skal vurderes i forbindelse med prosjektet "Ka då ittepå". Finansiering og tildeling av midler til kurs etc kan utsettes til dette er avklart. I mellomtiden kan Stavanger kommune tildele midler på bakgrunn av søknader og innstillinger fra nettverket.